

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира  
«Детский сад № 45»

Принята на заседании  
Совета педагогов  
Протокол № 1  
«29» августа 2024



Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 45»

Пахомова Е.В.

Приказ № 45-Т от «08» 09 2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Изо-студия «Калейдоскоп»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности: базовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Кулакова Елена Сергеевна  
педагог ДО

г. Владимир, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1.	Пояснительная записка .....	3-5
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....	5
1.3.	Содержание программы Учебно-тематический план .....	5-20
1.4.	Планируемые образовательные результаты .....	21

### **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1.	Календарный учебный график .....	21
2.2.	Условия реализации программы .....	21
2.3.	Формы аттестации .....	22
2.4.	Методические материалы .....	22
2.5.	Список литературы .....	22
	Приложения:	
	Оценочные материалы .....	23
	Лист внесения изменений и дополнений в программу.....	24

## РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо-студия «Калейдоскоп» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- Положение «О платных дополнительных образовательных услугах в МАДО «Детский сад №45».

#### **Концептуальная идея**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования перед дошкольными организациями стоит задача подготовки к жизни инициативной, активной, самостоятельной личности, обладающей творческими способностями, умеющей осуществлять свою самореализацию. Данные личностные качества успешно формируются на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе осуществления различных видов деятельности. Большое значение в развитии личности ребенка имеет изобразительная деятельность, поскольку для ребенка это радость познания и творчества.

Зачастую на занятиях изобразительной деятельностью, в частности на занятиях рисованием, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств передачи художественных образов, чтобы проявить творческую активность, выразить свои фантазии.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изо-студия «Калейдоскоп» лежит идея использования нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов.

### **Новизна программы**

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа имеет инновационный характер.

Содержание программы предусматривает использование нетрадиционных техник рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, что позволяет развивать детское художественное творчество.

В основе организации образовательной деятельности с дошкольниками лежит деятельностный подход, целью которого является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности и предполагающий развитие умения у детей ставить цель, решать задачи, отвечать за результаты.

Занятия сопровождаются музыкой, что способствует созданию более выразительных художественных образов.

Продукты деятельности детей имеют социально-общественную значимость, служат оформлением интерьера группы, холла, подарками к праздникам.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Поскольку потенциал нового поколения стал намного выше, современному ребенку уже недостаточно стандартных наборов изобразительных материалов и способов для передачи художественных образов. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования помогут дать толчок к развитию детского интеллекта, активизировать познавательную и творческую активность детей, научат мыслить нестандартно.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Данная Программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации происходит развитие художественно-творческих способностей дошкольников через освоение нетрадиционных техник рисования, экспериментирование с нетрадиционными изобразительными материалами. Нетрадиционные способы изображения доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо-студия «Калейдоскоп» имеет художественную направленность:

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации – групповая;
- количество детей в группах – до 15;
- возраст детей – 5-7 лет;
- форма обучения – очная;
- объем программы, срок реализации: программа рассчитана на 2 года обучения; программой предусматривается годовая нагрузка 64 часа;
- режим занятий – 2 раза в неделю;
- продолжительность занятия (одного учебного часа) для детей 5-6 лет – 25 минут; для 6-7 лет – 30 минут;

- по степени авторства – программа модифицированная;
- по уровню освоения – базовая.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для самореализации личности ребенка, развития художественно-творческих способностей в процессе использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитывать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми, взаимопомощь;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до результата, планировать свою деятельность, оценивать работу.

*Развивающие:*

- поддерживать и поощрять проявление инициативы, самостоятельности и активности;
- содействовать развитию зрительного внимания, образного мышления и воображения, мелкой моторики, художественного вкуса.

*Обучающие:*

- способствовать наполнению художественного опыта детей и обогащению их впечатлений в процессе рисования;
- знакомить с разными нетрадиционными техниками рисования, учить применять их в своей работе;
- побуждать передавать в создаваемых образах, композициях различные признаки изображаемых объектов (форму, цвет, пропорции, характерные детали) на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания картин, иллюстраций;
- подводить к созданию выразительных образов при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- поддерживать желание экспериментировать с художественными материалами.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

*1-й год обучения (для детей 5 – 6 лет)*

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мы умеем рисовать» (диагностика)	1	0,25	0,75	анализ
2	«Фрукты в вазе»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
3	«Осеннее дерево»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
4	«Дождик за окном»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
5	«Кленовый лист»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
6	«Осень на опушке краски разводила»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
7	«Листья в вазе»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
8	«Луг»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
9	«Ваза для цветов»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
10	«Белочка в дупле»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
11	«Грибы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
12	«Листопад»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
13	«Ежики на опушке»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
14	«Мишка косолапый»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
15	«Моя любимая игрушка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
16	«Мое любимое животное»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
17	«Деревья. Какие они?»	1	0,25	0,75	анализ, выставка

18	«Подсолнух»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
19	«Вечер»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
20	«Зайчонок»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
21	«Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
22	«Елочка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
23	«Новогодняя открытка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
24	«Белая берёза под моим окном...»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
25	«Волшебные снежинки»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
26	«Зимний вечер»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
27	«Морозные узоры»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
28	«Снеговик»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
29	«Вьюга»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
30	«Еловые веточки»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
31	«Кошка с котятами»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
32	«Зимнее дерево»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
33	«Снегирь»	1	0,5	1,5	анализ, выставка
34	«Забавные животные»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
35	«Самолет»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
36	«Пир на весь мир»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
37	«Цветок для мамы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
38	«Дивные цветы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
39	«Весенний пейзаж»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
40	«Белый медведь и северное сияние»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
41	«Преобразование ладошки»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
42	«Весеннее дерево»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
43	«Звездное небо»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
44	«Веточка вербы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
45	«Пасхальное яйцо»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
46	«Цветущая ветка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
47	«Праздничный салют»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
48	«Бабочки на лугу»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
49	«Ромашки»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
50	«Чистая планета» (плакат)	2	0,5	1,5	анализ, выставка
51	«Золотые облака»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
52	«Преобразования камешков»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
53	«Веточка сирени»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
54	«Сказочная бабочка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
55	Итоговое занятие (диагностика)	2	0	2,0	анализ
	<b>ИТОГО</b>	<b>64</b>	<b>15,75</b>	<b>48,25</b>	-

### 2-й год обучения (для детей 6 – 7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мы умеем рисовать» (диагностика)	1	0,25	0,75	анализ
<i>Блок «Натюрморт»</i>		-	-	-	-
2	«Дары природы»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
3	«Осенний натюрморт»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
4	«Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
5	«Орнамент для вазы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
6	«Мы рисуем натюрморт»	1	0,25	0,75	анализ, выставка

<i>Блок «Пе́йзаж»</i>		-	-	-	-
7	«Муравьи готовятся к зиме»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
8	«Подсолнухи»	1	0,25	1,75	анализ, выставка
9	«Золотая осень»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
10	«Семья ежей»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
11	«Кто живет в осеннем лесу»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
12	«Дождливый день в городе»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
<i>Блок «Зимние напевы»</i>		-	-	-	-
13	«Королева Снежинка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
14	«Морозные узоры»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
15	«Белая береза»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
16	«Одинокая сосна»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
17	«Зимняя сказка»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
18	«Поздравительная открытка с символикой нового года»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
<i>Блок «Птицы»</i>		-	-	-	-
19	«Совы»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
20	«Снегири»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
21	«Лебеди»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
22	«Сказочная птица»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
<i>Блок «Страна Вообразия»</i>		-	-	-	-
23	«Сказочный подводный мир»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
24	«Образ в пятне»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
25	«Знакомая форма – новый образ»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
26	«Волшебный лес»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
27	«Космические пришельцы»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
28	«Несуществующее животное»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
<i>Блок «Портрет»</i>		-	-	-	-
29	«Портрет моего друга»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
30	«Моя семья»	3	0,5	2,5	анализ, выставка
31	«Клоун»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
<i>Блок «Весна-красна»</i>		-	-	-	-
32	«Ваза для мамы»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
33	«Весеннее солнце»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
34	«Веточка вербы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
35	«Дерево»	3	0,5	2,5	анализ, выставка
<i>Блок «Животные»</i>		-	-	-	-
36	«Семья кошек»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
37	«Лесные животные»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
38	«Лев – царь зверей»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
<i>Блок «Цветущая весна»</i>		-	-	-	-
39	«Семья одуванчиков»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
40	«Черемуха в цвету»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
41	«Паучок на паутинке»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
42	«Летите, бабочки...»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
43	«Что я люблю рисовать» (итоговое занятие)	2	0	2,0	диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>64</b>	<b>15,25</b>	<b>48,75</b>	-

## Содержание учебно-тематического плана

### 1-й год обучения (для детей 5 – 6 лет)

#### **Занятие 1.** «Мы умеем рисовать»

*Теория.* Знакомство с техниками рисования, рассматривание выполненных работ в разных техниках рисования.

*Практика.* Рисование на свободную тему с использованием знакомых нетрадиционных техник рисования.

#### **Занятие 2.** «Фрукты в вазе»

*Теория.* Знакомство с техникой пуантилизм (рисование точками).

*Практика.* Работа в данной технике, тонирование бумаги пастелью.

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.

#### **Занятие 3.** «Осеннее дерево».

*Теория.* Знакомство с техникой «набрызг»

*Практика.* Работа в данной технике, рисование деревьев.

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).

#### **Занятие 4.** «Дождик за окном»

*Теория.* Знакомство с техникой пуантилизм (рисование точками).

*Практика.* Работа в данной технике, тонирование бумаги пастелью.

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей.

#### **Занятие 5.** «Кленовый лист»

*Теория.* Знакомство с техникой рисованием с помощью губки.

*Практика.* Работа в данной технике, тонирование бумаги пастелью.

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист (вырезанный из картона)

#### **Занятие 6.** «Осень на опушке краски разводила»

*Теория.* Рисование с помощью отпечатка листьев.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, листья, кисть.

#### **Занятие 7.** «Листья в вазе»

*Теория.* Знакомство детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев.

#### **Занятие 8.** «Луг»

*Теория.* Знакомство с техникой рисования с помощью шарика (луг), рисование цветов, трав (восковые мелки).

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Акварельные краски, восковые мелки, листы бумаги.

#### **Занятие 9.** «Ваза для цветов»

*Теория.* . Знакомство детей с техникой монотипия.

*Практика.* Рисование вазы

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти.

**Занятие 10.** «Белочка в дупле»

*Теория.* Рисование ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

**Занятие 11.** «Грибы»

*Теория.* Продолжать обучать рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания.

*Практика.* Рисование грибов

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.

**Занятие 12.** «Листопад»

*Теория.* Знакомство с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы.

*Практика.* Рисование листьев

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты листьев разной формы, салфетки

**Занятие 13.** «Ежики на опушке»

*Теория.* Знакомство с техникой «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьям

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, сухие листья.

**Занятие 14.** «Мишка косолапый»

*Теория.* Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой полусухой кистью. Учить передавать характерные особенности животного.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки

**Занятие 15.** «Моя любимая игрушка»

*Теория.* Рисование техникой пуантилизм. Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.

**Занятие 16.** «Мое любимое животное»

*Теория.* Рисование техникой тычок полусухой жесткой кистью. Учить отображать в рисунке образ животного.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь

**Занятие 17.** «Деревья. Какие они?»

*Теория.* Учить изображать предмет. Использовать различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Акварельные краски, листы бумаги по количеству детей, зубные щётки, кисти, салфетки.

**Занятие 18.** «Подсолнух»

*Теория.* Рисование техникой пуантилизм. Совершенствовать умения в данной технике

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Заготовленные эскизы подсолнухов, салфетки, гуашь, ватные палочки.

**Занятие 19.** «Вечер»

*Теория.* Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании различных средств выразительности

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы плотного картона, мыло, кисти, свеча, чёрная гуашь, стеки, салфетки.

**Занятие 20.** «Зайчонок»

*Теория.* Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Формировать умение передавать в рисунке характерную фактурность внешнего вида.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы плотного картона темного цвета, контурное изображение зайчонка, гуашь

**Занятие 21.** «Зимний пейзаж» (2)

*Теория.* Знакомство с новым нетрадиционным материалом для рисования - зубной пастой

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.

**Занятие 22.** «Елочка»

*Теория.* Совершенствовать умения рисовать в технике монотипия. Развивать композиционные умения.

*Практика.* Рисование елки

*Материал.* Листы бумаги, кисти.

**Занятие 23.** «Новогодняя открытка»

*Теория.* Знакомство с техникой рисования кофе

*Практика.* Рисование открытки

*Материал.* Листы бумаги, кофе, кисти; ножницы, тесьма - для оформления.

**Занятие 24.** «Белая береза под моим окном...»

*Теория.* Рисование мятой бумагой.

*Практика.* Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

*Материал.* Листы бумаги, краски

**Занятие 25.** «Волшебные снежинки»

*Теория.* Рисование ватными палочками

*Практика.* Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам ватными палочками

*Материал.* Принадлежности для рисования красками, шаблоны шестилучевых и круглых снежинок, ватные палочки

**Занятие 26.** «Зимний вечер» (2)

*Теория.* Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.

**Занятие 27.** «Морозные узоры»

*Теория.* Знакомство с техникой свеча + акварель

*Практика.* Рисование в данной технике.  
*Материал.* Листы бумаги, свеча, акварель

### **Занятие 28.** «Снеговик»

*Теория.* Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования - соль.

*Практика.* Рисование снеговика

*Материал.* Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти

### **Занятие 29.** «Вьюга»

*Теория.* Ознакомление с техникой ниткография

*Практика.* Рисование в данной технике

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, нитки.

### **Занятие 30.** «Еловые веточки»

*Теория.* Рисование зубной щеткой

*Практика.* Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок».

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, зубная щетка

### **Занятие 31.** «Кошка с котятами» (2)

*Теория.* Рисование зубной щеткой, техникой тычок полусухой кистью. Учить рисовать пушистый мех животного с помощью жесткой кисти, составлять композицию, учитывая передний и задний план.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, зубная щетка

### **Занятие 32.** «Зимнее дерево»

*Теория.* Рисование солью.

*Практика.* Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции.

*Материал.* Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти

### **Занятие 33.** «Снегирь»

*Теория.* Учить передавать в рисунке особенности внешнего вида птицы - строения тела и окраски; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.

*Практика.* Рисование снегирей на заснеженных ветках, используя технику тычок полусухой кистью

*Материал.* Листы бумаги, акварель

### **Занятие 34.** «Забавные животные»

*Теория.* Обучать детей рисовать с помощью пены, создавать образы животных.

*Практика.* Рисование техникой кляксография

*Материал.* Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.

### **Занятие 35.** «Самолет» (2)

*Теория.* Рисование в технике пластилинография

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Цветной картон, пластилин.

### **Занятие 36.** «Пир на весь мир» (2)

*Теория.* Рисование штампами

*Практика.* Рисование декоративной посуды по мотивам «гжель», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.

### **Занятие 37.** «Цветок для мамы»

*Теория.* Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, акварель, кисти.

### **Занятие 38.** «Дивные цветы»

*Теория.* Продолжение знакомства с техникой кляксография, выдувание трубочкой. Учить рисовать стебель, листья, цветок

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.

### **Занятие 39.** «Весенний пейзаж» (2)

*Теория.* Рисование техникой монотипия. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ деревьев.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.

### **Занятие 40.** «Белый медведь и северное сияние» (2)

*Теория.* Рисование по шероховатой бумаге. Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.

### **Занятие 41.** «Превращение ладошки»

*Теория.* Рисование ладошками. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, салфетки

### **Занятие 42.** «Весеннее дерево»

*Теория.* Рисование техникой кляксография, пуантилизм. Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).

*Практика.* Рисование дерева

*Материал.* Принадлежности для рисования красками, ватные палочки, салфетки

### **Занятие 43.** «Звездное небо»

*Теория.* Продолжать знакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.

### **Занятие 44.** «Веточка вербы»

*Теория.* Рисование пастелью, углем

*Практика.* Рисование веточки вербы

*Материал.* Листы бумаги, пастель, уголь.

**Занятие 45.** «Пасхальное яйцо»

*Теория.* Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия. Совершенствовать технику пуантилизм.

*Практика.* Рисование яиц

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки.

**Занятие 46.** «Цветущая ветка»

*Теория.* Учить детей рисовать в технике выдувание трубочкой. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

*Практика.* Рисование в данной технике.

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.

**Занятие 47.** «Праздничный салют»

*Теория.* Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь.

*Практика.* Рисование салюта.

*Материал.* Листы бумаги, акварель (гуашь), восковые мелки, кисти

**Занятие 48.** «Бабочки на лугу»

*Теория.* Рисование техникой штамп. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги

*Практика.* Рисование бабочек, используя печатки из ластика

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.

**Занятие 49.** «Ромашки»

*Теория.* Совершенствовать умение изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти

**Занятие 50.** «Чистая планета» (2)

*Теория.* Рисование техникой печать салфеткой. Формировать представления о рациональном взаимодействии человека с природой – допустимых и недопустимых действиях в природе, природоохранной деятельности.

*Практика.* Создание плаката.

*Материал.* Гуашь, салфетки, ватман

**Занятие 51.** «Золотые облака»

*Теория.* Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги, акриловые краски.

**Занятие 52.** «Превращение камешков»

*Теория.* Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Камни, акриловые краски.

**Занятие 53.** «Веточка сирени»

*Теория.* Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка. Совершенствовать технику пуантилизм.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, кисти, простые карандаши

**Занятие 54.** «Сказочная бабочка»

*Теория.* Закреплять навыки в технике монотипия.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги, акварель

**Занятие 55.** Итоговое

*Практика.* Свободное рисование с целью оценки развития детей

**2-й год обучения (для детей 6 – 7 лет)****Занятие 1.** «Мы умеем рисовать»

*Теория.* Продолжение знакомства с техниками рисования, рассмотрение выполненных работ в разных техниках рисования.

*Практика.* Рисование на свободную тему с использованием знакомых нетрадиционных техник рисования.

**Блок «Натюрморт»****Занятие 2.** «Дары природы» (2)

*Теория.* Дать представление о натюрморте и его видах. Познакомить с техникой вливания цвет в цвет. Познакомить с нетрадиционной пальцевой живописью. Развивать чувство композиции.

*Практика.* Работа в данной технике.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварельные краски, широкая кисть, муляжи фруктов и овощей.

**Занятие 3.** «Осенний натюрморт» (2)

*Теория.* Продолжать знакомить с натюрмортом и его видами. Совершенствовать технику вливания цвет в цвет. Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски на сухих листьях. Развивать воображение, чувство ритма.

*Практика.* Работа в данной технике.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварельные краски, широкая кисть, репродукции картин, сухие листья, цветная бумага, клей, ножницы.

**Занятие 4.** «Ваза с цветами». Коллаж (2)

*Теория.* Познакомить с техникой коллажа. Учить самостоятельно вырезать из открыток цветы и приклеивать их в верхней части листа. Учить рисовать вазу и составлять на ней узор. Обратит внимание на цвет как средство передачи настроения. Развивать чувство композиции

*Практика.* Работа в данной технике.

*Материал.* Цветная бумага для фона, открытки с изображением цветов, клей, ножницы, гуашь

**Занятие 5.** «Орнамент для вазы»

*Теория.* Познакомить с техникой рисования – смешивание гуаши с клеем ПВА. Развивать воображение и чувство ритма.

*Практика.* Рисование в данной технике.

*Материал.* Любая пластиковая банка (бутылка), клей ПВА, гуашь, тонкая кисть для росписи, баночки для смешивания гуаши с клеем ПВА

**Занятие 6.** «Мы рисуем натюрморт»

*Теория.* Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «граттаж», используя полученные знания о натюрморте, учить проявлять самостоятельность и творчество в работе

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Подготовленный лист бумаги (цветной глянцевый картон затирается свечой, покрывается смесью гуаши с мылом), деревянная палочка для процарапывания.

**Блок «Пейзаж»****Занятие 7.** ««Муравьи готовятся к зиме»»

*Теория.* Познакомить детей с жизнью муравьев, совершенствовать технику тонирования листа (вливание цвета в цвет), воспитывать бережное отношение к природе.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварель, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображениями леса и муравьев

**Занятие 8.** «Подсолнухи»

*Теория.* Познакомить детей с техникой сочетания восковых мелков и акварели, закрепить тонирование листа бумаги акварелью, развивать цветовосприятие и творчество.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварель, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображением подсолнуха

**Занятие 9.** «Золотая осень» (2)

*Теория.* Познакомить с пейзажем и его видами, линией горизонта. Уточнять и расширять представления об осени. Познакомить с техникой тонирования листа «по сырому». Закреплять умение наносить один слой краски на другой способом тычка. Развивать композиционное решение.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварельные краски, губки для тонирования бумаги, репродукции пейзажей.

**Занятие 10.** «Семья ежей»

*Теория.* Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тычки жесткой полусухой кистью. Закреплять представления о жизни ежей. Развивать композиционное решение. Воспитывать бережное отношение к животным.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Тонированная бумага формата А4 (цвет по выбору детей), жесткая и мягкая кисти, картина «Семья ежей»

**Занятие 11.** «Кто живет в осеннем лесу»

*Теория.* Расширять представления о животном мире леса. Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Тонированная бумага формата А4, художественные материалы по выбору детей.

**Занятие 12** «Дождливый день в городе»

*Теория.* Закреплять умение передавать в рисунке изображения домов в различных пропорциях. Учить работать всей кистью и концом кисти. Закреплять метод рисования «по сырому». Развивать композиционное решение.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А4, акварельные краски, губки, разные кисти, простой карандаш, иллюстрации с изображениями дождливого города.

**Блок «Зимние напевы»****Занятие 13.** «Королева Снежинка»

*Теория.* Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить анализировать образец снежинки и придумывать детали узора по своему желанию.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Цветной глянцевый картон (1/2 часть листа), свеча, деревянные палочки для процарапывания, гуашь, мыло, широкая кисть, детские работы с изображением снежинки.

**Занятие 14.** «Морозные узоры»

*Теория.* Познакомить с новой техникой – рисование нитью. Закрепить знания о холодном цвете. Развивать воображение, познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимних узоров.

*Практика.* Рисование в данной технике

*Материал.* Белые листы бумаги формата А4, образцы рисунков в технике рисования нитью, нитки (шерстяные, полушерстяные размером 20-30 см), гуашь, кисти и все принадлежности для рисования.

**Занятие 15.** «Белая береза»

*Теория.* Учить отражать особенности березы при рисовании. Совершенствовать умение работать в технике «граттаж». Развивать чувство композиции.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Белый глянцевый картон (1/2 часть листа), свеча, деревянные палочки для процарапывания, гуашь, мыло, широкая кисть.

**Занятие 16.** «Одинокая сосна»

*Теория.* Учить отражать особенности предмета при рисовании способом тычка. Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Тонированная бумага формата А4 (цвет по выбору детей), гуашь, жесткая и мягкая кисти.

**Занятие 17.** «Зимняя сказка» (2)

*Теория.* Закреплять представление о теплых и холодных цветах. Продолжать знакомить с тонированием листа гуашью холодных тонов. Учить передавать в рисунке образ новогодней елочки, используя способ рисования тычком, украшать ее посредством пальцевой живописи, смешивая краски.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А3, гуашь, иллюстрации с изображением зимнего леса, животных.

**Занятие 18.** «Поздравительная открытка с символикой нового года»

*Теория.* Создать условия для изображения открытки с символикой нового года, используя известные методы нетрадиционного рисования. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток (открытка-раскладушка, открытка-снежинка и т.п.)

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Изобразительный материал по выбору детей, новогодние открытки, клей, ножницы

### **Блок «Птицы»**

#### **Занятие 19. «Совы» (2)**

*Теория.* Формировать представления о совах. Учить тонировать лист бумаги, передавая цветом определенное время суток (голубой, синий, фиолетовый, черный цвета). Упражнять в создании выразительного образа птицы через движения, передавая ее характерные особенности способом тычка. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А3, гуашь, иллюстрации с изображением совы

#### **Занятие 20. «Снегири»**

*Теория.* Побуждать интерес к известным птицам. Упражнять в рисовании снегирей в технике «по сырому», смешивая краски на листе.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А4, акварельные краски, губки, иллюстрации с изображениями снегиря.

#### **Занятие 21. «Лебеди»**

*Теория.* Познакомить с новой техникой – рисование ладонью. Учить дорисовывать до определенного образа, самостоятельно создавая композицию. Воспитывать гуманное отношение к природе.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Тонированная бумага формата А4, восковые мелки, фломастеры, иллюстрации с изображениями лебедя.

#### **Занятие 22. «Сказочная птица»**

*Теория.* Учить передавать образ сказочной птицы через подбор цвета красок. Развивать воображение.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Бумажная тарелка на каждого ребенка, гуашь, кисти, образцы декоративных тарелок.

### **Блок «Страна Воображения»**

#### **Занятие 23. «Сказочный подводный мир» (2)**

*Теория.* Познакомить с новой техникой – рисование мыльными пузырями. Упражнять в тонировании листа «по сырому». Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты сказочного мира, чувство композиции.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А4, акварельные краски, губки, мыльный раствор, трубочки, разные кисти, иллюстрации с изображениями подводного мира.

#### **Занятие 24. «Знакомая форма – новый образ»**

*Теория.* Развивать воображение, фантазию в изображении нового образа из знакомой формы.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А3, ножницы, простой карандаш, изобразительные материалы по выбору детей.

#### **Занятие 25. «Образ в пятне»**

*Теория.* Познакомить с новой техникой «монотипия». Развивать фантазию, умение видеть изображение в пятне (образы, предметы)

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Согнутые пополам листы бумаги формата А4, гуашь, кисти.

### **Занятие 26.** «Волшебный лес»

*Теория.* Познакомить с техникой – кляксография с трубочкой. Развивать фантазию, воображение.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Согнутые пополам листы бумаги формата А4, гуашь, кисти, изображения «волшебного леса».

### **Занятие 27.** «Космические пришельцы» (2)

*Теория.* Дать представления о космосе. Познакомить с техникой набрызг. Вызвать интерес к изображению космического пространства. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать сюжет рисунка. Развивать чувство композиции.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А3, гуашь, акварель, зубные щетки, кисти.

### **Занятие 28.** «Несуществующее животное»

*Теория.* Вызвать желание придумывать необычных животных, используя знакомые нетрадиционные техники. Поощрять проявление самостоятельности, инициативы.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Тонированные листы бумаги формата А4, изобразительные материалы по выбору детей.

## **Блок «Портрет»**

### **Занятие 29.** «Портрет моего друга»

*Теория.* Познакомить с жанром портретной живописи и его видами. Обратит внимание на схожесть портрета с натурой. Поощрять самостоятельность при выборе материала для изображения портрета друга.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Листы бумаги формата А4, изобразительные материалы по выбору детей, репродукции портретов.

### **Занятие 30.** «Моя семья» (3)

*Теория.* Учить рисовать группу людей: маму, папу, детей. Учить правильно передавать черты лица человека. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, восковые мелки, простой карандаш, фломастеры, семейные фотографии, бросовый материал для декорирования (нитки, пуговицы, ткань, бумага и т.п.), клей, ножницы.

### **Занятие 31.** «Клоун»

*Теория.* Продолжать знакомство с тонированием листа бумаги, передавая цветом настроение клоуна (грусть, веселье). Вызвать интерес к цирковому искусству.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварельные краски, кисти.

## **Блок «Весна-красна»**

### **Занятие 32.** «Ваза для мамы» (2)

*Теория.* Познакомить с техникой – рисование по стеклянной бутылке. Учить создавать композицию, располагая изображение по всей поверхности. Воспитывать эстетический вкус.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Стеклянные бутылки разной формы, гуашь белая и темно синяя, тонкая кисть для росписи, образцы расписанных бутылок.

**Занятие 33.** «Весеннее солнце»

*Теория.* Познакомить с техникой «батик» (рисование по соленой ткани). Расширить цветовую палитру «солнечных» оттенков.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Соленая ткань, закрепленная в пяльцах, акварельные краски, мягкая кисть, простой карандаш.

**Занятие 34.** «Веточка вербы»

*Теория.* Закреплять умение самостоятельно рисовать с натуры ветку вербы, прорисовывая ее детали тонкой кистью.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Соленая ткань, закрепленная в пяльцах, акварельные краски, мягкая кисть, простой карандаш, ветка вербы.

**Занятие 35.** «Дерево» (3)

*Теория.* Познакомить с техникой пластилинография. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином. Воспитывать желание передавать красоту природы в своем творчестве.

*Практика.* Рисование по теме

*Материал.* Плотный картон, набор пластилина, стека, образцы деревьев в разное время года.

**Блок «Животные»****Занятие 36.** «Семья кошек» (2)

*Теория.* Расширять представления о домашних животных. Упражнять в тонировании листа приемом вливания цвета в цвет, передавая настроение животного. Учить передавать образ кошки с котятами в рисунке способом тычка, соблюдая композиционное равновесие листа. Воспитывать гуманное отношение к миру животных.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти, изображения семьи кошек.

**Занятие 37.** «Лесные животные» (2)

*Теория.* Расширять представления о лесных животных. Упражнять в тонировании листа приемом вливания цвета в цвет, передавая состояние погоды (дождливое, солнечное, ветреное и т.п.). Учить передавать образ кошки с котятами в рисунке способом тычка, соблюдая композиционное равновесие листа. Формировать умение придумывать сюжет будущего рисунка, дорисовывая образ животного. Воспитывать гуманное отношение к миру животных.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти, вырезки из журналов с изображениями лесных животных, ножницы, клей, простой карандаш, изображения лесных животных.

**Занятие 38.** «Лев – царь зверей» (2)

*Теория.* Расширять представления о животных Африки. Упражнять в тонировании листа приемом вливания цвета в цвет, передавая настроение животного (спокойное, ирриное и т.д.) Учить передавать образ льва способом тычка, соблюдая композиционное равновесие листа.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти, вырезки из журналов с изображениями лесных животных, ножницы, клей, простой карандаш, иллюстрации с изображениями животных Африки.

**Блок «Цветущая весна»****Занятие 39.** «Семья одуванчиков»

*Теория.* Расширить представление о первых весенних цветах. Закрепить умение работать в технике «батик» (рисование по соленой ткани). Учить передавать настроение цветка («грустит», «радуется и т.п.)

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Соленая ткань, закрепленная в пяльцах, акварельные краски, мягкая кисть, простой карандаш, иллюстрации с изображением одуванчика, цветов и листья одуванчика.

**Занятие 40.** «Черемуха в цвету» (2)

*Теория.* Упражнять в тонировании листа «по сырому», передавая состояние неба (хмурое, ясное и т.п.). Совершенствовать пальцевую живопись (цветы), работу над композицией. Закрепить навыки вырезания ножницами элементов дерева (ствол, ветки). Формировать познавательный интерес к природе.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти, ножницы, цветная бумага, клей, простой карандаш, изображения состояния неба, репродукции с изображением цветущей черемухи, ветка черемухи.

**Занятие 41.** «Паучок на паутинке» (2)

*Теория.* Познакомить с характерными особенностями паука. Учить задумывать содержание своего рисунка. Совершенствовать умение работать в разных техниках. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы бумаги формата А3, губки для тонирования бумаги, акварельные краски, гуашь, кисти, изображения пауков.

**Занятие 42.** «Летите, бабочки...»

*Теория.* Познакомить с техникой рисования «предметная монотипия». Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительного образа.

*Практика.* Рисование по теме.

*Материал.* Листы цветной бумаги разного формата, гуашь, кисти, изображения бабочек

**Занятие 43.** «Что я люблю рисовать». Итоговое (2)

*Теория.* Создать условия для самостоятельного детского творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами и техниками. Развивать воображение, чувство ритма, композиции.

*Практика.* Свободное рисование с целью оценки развития детей

*Материал.* Листы бумаги формата А4, изоматериалы по выбору детей.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После освоения Программы ребенок:

- активно взаимодействует со сверстниками, проявляя доброжелательные отношения;
- умеет планировать свою деятельность, оценивать работу;
- достигает результата в соответствии с задуманным замыслом;
- знает и применяет в своей работе нетрадиционные техники рисования;
- умеет экспериментировать с нетрадиционными художественными материалами;
- умеет передавать в создаваемых образах, композициях различные признаки изображаемых объектов (форму, цвет, характерные детали);
- создает выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей деятельности, используя нетрадиционные техники и материалы;
- проявляет познавательную и творческую активность, инициативен, самостоятелен в выборе художественных средств, материалов для создания работы

## РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

содержание	возрастные группы	
	старшая группа (5 – 6 лет)	подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
Организованное начало и окончание занятий	с 1 октября по 31 мая	с 1 октября по 31 мая
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели
Продолжительность занятия	25 минут	30 минут
Количество занятий в неделю	2	2
Количество занятий в месяц	8	8
Количество занятий в год	64	64
Регламентирование образовательной деятельности	II половина дня	II половина дня
Сроки проведения педагогической диагностики	май	май

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение

- помещение просторное, хорошо освещенное, соответствует требованиям ОТ, ППБ; столы, стулья;
- мольберт;
- изобразительные материалы: акварель, гуашь, наборы цветных карандашей, простые карандаши, восковые мелки, пастель, альбом, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни для процарапывания, палитры, кисти, стаканы для воды;
- демонстрационный материал: репродукции картин, иллюстрации

#### Информационное обеспечение

Магнитофон, записи различной музыки, физкультминутки, интернет источники

#### Кадровое обеспечение

Реализовывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу может педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способом определения результативности реализации Программы является педагогическая диагностика. Фиксация результатов происходит на основе метода наблюдения педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализа детских работ.

Формой аттестации и контроля являются выставки детских работ, презентация работ родителям воспитанников, детям младших групп, участие в конкурсах различного уровня.

### 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Форма организации занятий – групповая.*

*Методы и приемы обучения на занятиях:*

- наглядные (демонстрация образцов, иллюстраций, репродукций картин, показ способов действий);
- практические (упражнение);
- игровые (пальчиковая гимнастика);
- словесные (вопросы к детям, пояснение, объяснение, педагогическая оценка)

### 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Для педагогов

1. Гляделова Н. С. Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов. – М.: Феникс, 2015.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь, 2011.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Леонова Н. Н. Волшебное очарование уроков рисования. Наглядно-дидактическое пособие по изобразительному творчеству/ Н. Н. Леонова — «ЛитРес: Самиздат», 2020
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
7. Серебрякова Л. Г. Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми. Картотека воспитателя. – М.: Русское слово, 2020.
8. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство Гном и Д», 2007
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006
10. Черепкова Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). ФГОС. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011
12. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016

#### Для родителей и детей

1. Плыкина С.А. Картотека нетрадиционных способов рисования  
[https://kimmdou14.ucoz.ru/js/kartoteka\\_netradicionnykh\\_sposobov\\_risovaniya.pdf](https://kimmdou14.ucoz.ru/js/kartoteka_netradicionnykh_sposobov_risovaniya.pdf)
2. Видеоуроки рисования для детей  
<https://dailybaby.ru/magazine/articles/videouroki-risovaniia-dlia-detei-10-neobychnykh-idei>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способом определения результативности реализации Программы является педагогическая диагностика. Фиксация результатов происходит на основе метода наблюдения педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализа детских работ.

Диагностическая карта (НГ – начало года, КГ – конец года)

№	Код ребенка	Взаимодействие со сверстниками		Умение ставить цель, планировать и оценивать свою работу		Технические умения и навыки		Композиционные умения	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1									

критерии оценки	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
<b>Взаимодействие со сверстниками</b>	Инициативен и активен во взаимодействии со сверстниками, проявляет доброжелательные отношения	Взаимодействует со сверстниками при организации	Не проявляет инициативы во взаимодействии со сверстниками
<b>Умение ставить цель, планировать и оценивать свою работу</b>	Ребенок чаще ставит цель сам, чем принимает от взрослого. Самостоятельно планирует свою деятельность. Действует последовательно и рационально. Самостоятельно оценивает свою работу. Результат совпадает с замыслом.	Ребенок чаще принимает цель от взрослого, чем ставит сам. Планирует свою деятельность с косвенной помощью взрослого. С незначительной помощью взрослого справляется с оценкой. Результат совпадает с замыслом.	Ребенок никогда не ставит цели сам, но принимает цель, поставленную взрослым. Планирует свою деятельность с помощью прямых указаний взрослого. Со значительной помощью взрослого ребенок справляется с оценкой. Результат не всегда совпадает с замыслом.
<b>Технические умения и навыки</b>	Ребенок владеет всеми нетрадиционными техниками рисования, самостоятельно может сочетать различные виды техник для создания одного образа (композиции).	Освоил большинство нетрадиционных техник рисования, с незначительной помощью взрослого может сочетать различные техники для создания одного образа (композиции).	Освоил только простые нетрадиционные техники рисования, испытывает затруднение в более сложных; со значительной помощью взрослого может сочетать различные техники для создания одного образа (композиции)
<b>Композиционные умения</b>	Самостоятельно создает предметные и сюжетные композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Образы (композиции) оригинальны,	С незначительной помощью взрослого может создавать предметные и сюжетные композиции, используя	Со значительной помощью взрослого может создавать предметные и сюжетные композиции, используя нетрадиционные техники рисования.

	<p>выразительны за счет передачи различных признаков изображаемых объектов (формы, цвета, характерных деталей). Проявляет познавательную и творческую активность, инициативен, самостоятелен в выборе художественных средств, материалов для создания работы.</p>	<p>нетрадиционные техники рисования. Образы (композиции) относительно выразительны (за счет передачи одного – двух признаков). С незначительной помощью взрослого для создания работы может выбрать художественные средства и материалы.</p>	<p>Образы (композиции) невыразительны. Со значительной помощью взрослого для создания работы может выбрать художественные средства и материалы.</p>
--	---	--	---

*Приложение 2*

**Лист внесения изменений и дополнений в программу**

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора

