

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад № 45»

Принята на заседании
Совета педагогов
Протокол № 1
«29» августа 2024



Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 45»

Пахомова Е.В.

Приказ № 45-Т от «09» 2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Изо-студия «Калейдоскоп»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кулакова Елена Сергеевна
педагог ДО

г. Владимир, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка	3-5
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.3.	Содержание программы Учебно-тематический план	5-20
1.4.	Планируемые образовательные результаты	21

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Формы аттестации	22
2.4.	Методические материалы	22
2.5.	Список литературы	22
	Приложения:	
	Оценочные материалы	23
	Лист внесения изменений и дополнений в программу	24

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо-студия «Калейдоскоп» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- Положение «О платных дополнительных образовательных услугах в МАДО «Детский сад №45».

Концептуальная идея

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования перед дошкольными организациями стоит задача подготовки к жизни инициативной, активной, самостоятельной личности, обладающей творческими способностями, умеющей осуществлять свою самореализацию. Данные личностные качества успешно формируются на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе осуществления различных видов деятельности. Большое значение в развитии личности ребенка имеет изобразительная деятельность, поскольку для ребенка это радость познания и творчества.

Зачастую на занятиях изобразительной деятельностью, в частности на занятиях рисованием, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств передачи художественных образов, чтобы проявить творческую активность, выразить свои фантазии.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изо-студия «Калейдоскоп» лежит идея использования нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов.

Новизна программы

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа имеет инновационный характер.

Содержание программы предусматривает использование нетрадиционных техник рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, что позволяет развивать детское художественное творчество.

В основе организации образовательной деятельности с дошкольниками лежит деятельностный подход, целью которого является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности и предполагающий развитие умения у детей ставить цель, решать задачи, отвечать за результаты.

Занятия сопровождаются музыкой, что способствует созданию более выразительных художественных образов.

Продукты деятельности детей имеют социально-общественную значимость, служат оформлением интерьера группы, холла, подарками к праздникам.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Поскольку потенциал нового поколения стал намного выше, современному ребенку уже недостаточно стандартных наборов изобразительных материалов и способов для передачи художественных образов. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования помогут дать толчок к развитию детского интеллекта, активизировать познавательную и творческую активность детей, научат мыслить нестандартно.

Педагогическая целесообразность программы

Данная Программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации происходит развитие художественно-творческих способностей дошкольников через освоение нетрадиционных техник рисования, экспериментирование с нетрадиционными изобразительными материалами. Нетрадиционные способы изображения доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо-студия «Калейдоскоп» имеет художественную направленность:

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации – групповая;
- количество детей в группах – до 15;
- возраст детей – 5-7 лет;
- форма обучения – очная;
- объем программы, срок реализации: программа рассчитана на 2 года обучения; программой предусматривается годовая нагрузка 64 часа;
- режим занятий – 2 раза в неделю;
- продолжительность занятия (одного учебного часа) для детей 5-6 лет – 25 минут; для 6-7 лет – 30 минут;

- по степени авторства – программа модифицированная;
- по уровню освоения – базовая.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, развития художественно-творческих способностей в процессе использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми, взаимопомощь;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до результата, планировать свою деятельность, оценивать работу.

Развивающие:

- поддерживать и поощрять проявление инициативы, самостоятельности и активности;
- содействовать развитию зрительного внимания, образного мышления и воображения, мелкой моторики, художественного вкуса.

Обучающие:

- способствовать наполнению художественного опыта детей и обогащению их впечатлений в процессе рисования;
- знакомить с разными нетрадиционными техниками рисования, учить применять их в своей работе;
- побуждать передавать в создаваемых образах, композициях различные признаки изображаемых объектов (форму, цвет, пропорции, характерные детали) на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания картин, иллюстраций;
- подводить к созданию выразительных образов при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- поддерживать желание экспериментировать с художественными материалами.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

1-й год обучения (для детей 5 – 6 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мы умеем рисовать» (диагностика)	1	0,25	0,75	анализ
2	«Фрукты в вазе»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
3	«Осеннее дерево»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
4	«Дождик за окном»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
5	«Кленовый лист»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
6	«Осень на опушке краски разводила»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
7	«Листья в вазе»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
8	«Луг»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
9	«Ваза для цветов»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
10	«Белочка в дупле»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
11	«Грибы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
12	«Листопад»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
13	«Ежики на опушке»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
14	«Мишка косолапый»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
15	«Моя любимая игрушка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
16	«Мое любимое животное»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
17	«Деревья. Какие они?»	1	0,25	0,75	анализ, выставка

18	«Подсолнух»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
19	«Вечер»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
20	«Зайчонок»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
21	«Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
22	«Елочка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
23	«Новогодняя открытка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
24	«Белая берёза под моим окном...»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
25	«Волшебные снежинки»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
26	«Зимний вечер»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
27	«Морозные узоры»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
28	«Снеговик»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
29	«Вьюга»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
30	«Еловые веточки»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
31	«Кошка с котятами»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
32	«Зимнее дерево»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
33	«Снегирь»	1	0,5	1,5	анализ, выставка
34	«Забавные животные»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
35	«Самолет»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
36	«Пир на весь мир»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
37	«Цветок для мамы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
38	«Дивные цветы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
39	«Весенний пейзаж»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
40	«Белый медведь и северное сияние»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
41	«Преобразование ладошки»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
42	«Весеннее дерево»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
43	«Звездное небо»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
44	«Веточка вербы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
45	«Пасхальное яйцо»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
46	«Цветущая ветка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
47	«Праздничный салют»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
48	«Бабочки на лугу»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
49	«Ромашки»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
50	«Чистая планета» (плакат)	2	0,5	1,5	анализ, выставка
51	«Золотые облака»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
52	«Преобразования камешков»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
53	«Веточка сирени»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
54	«Сказочная бабочка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
55	Итоговое занятие (диагностика)	2	0	2,0	анализ
	ИТОГО	64	15,75	48,25	-

2-й год обучения (для детей 6 – 7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мы умеем рисовать» (диагностика)	1	0,25	0,75	анализ
<i>Блок «Натюрморт»</i>		-	-	-	-
2	«Дары природы»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
3	«Осенний натюрморт»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
4	«Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
5	«Орнамент для вазы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
6	«Мы рисуем натюрморт»	1	0,25	0,75	анализ, выставка

<i>Блок «Пе́йзаж»</i>		-	-	-	-
7	«Муравьи готовятся к зиме»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
8	«Подсолнухи»	1	0,25	1,75	анализ, выставка
9	«Золотая осень»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
10	«Семья ежей»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
11	«Кто живет в осеннем лесу»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
12	«Дождливый день в городе»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
<i>Блок «Зимние напевы»</i>		-	-	-	-
13	«Королева Снежинка»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
14	«Морозные узоры»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
15	«Белая береза»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
16	«Одинокая сосна»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
17	«Зимняя сказка»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
18	«Поздравительная открытка с символикой нового года»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
<i>Блок «Птицы»</i>		-	-	-	-
19	«Совы»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
20	«Снегири»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
21	«Лебеди»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
22	«Сказочная птица»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
<i>Блок «Страна Вообразия»</i>		-	-	-	-
23	«Сказочный подводный мир»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
24	«Образ в пятне»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
25	«Знакомая форма – новый образ»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
26	«Волшебный лес»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
27	«Космические пришельцы»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
28	«Несуществующее животное»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
<i>Блок «Портрет»</i>		-	-	-	-
29	«Портрет моего друга»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
30	«Моя семья»	3	0,5	2,5	анализ, выставка
31	«Клоун»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
<i>Блок «Весна-красна»</i>		-	-	-	-
32	«Ваза для мамы»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
33	«Весеннее солнце»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
34	«Веточка вербы»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
35	«Дерево»	3	0,5	2,5	анализ, выставка
<i>Блок «Животные»</i>		-	-	-	-
36	«Семья кошек»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
37	«Лесные животные»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
38	«Лев – царь зверей»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
<i>Блок «Цветущая весна»</i>		-	-	-	-
39	«Семья одуванчиков»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
40	«Черемуха в цвету»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
41	«Паучок на паутинке»	2	0,5	1,5	анализ, выставка
42	«Летите, бабочки...»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
43	«Что я люблю рисовать» (итоговое занятие)	2	0	2,0	диагностика
ИТОГО		64	15,25	48,75	-

Содержание учебно-тематического плана

1-й год обучения (для детей 5 – 6 лет)

Занятие 1. «Мы умеем рисовать»

Теория. Знакомство с техниками рисования, рассматривание выполненных работ в разных техниках рисования.

Практика. Рисование на свободную тему с использованием знакомых нетрадиционных техник рисования.

Занятие 2. «Фрукты в вазе»

Теория. Знакомство с техникой пуантилизм (рисование точками).

Практика. Работа в данной технике, тонирование бумаги пастелью.

Материал. Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.

Занятие 3. «Осеннее дерево».

Теория. Знакомство с техникой «набрызг»

Практика. Работа в данной технике, рисование деревьев.

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).

Занятие 4. «Дождик за окном»

Теория. Знакомство с техникой пуантилизм (рисование точками).

Практика. Работа в данной технике, тонирование бумаги пастелью.

Материал. Листы бумаги, гуашь, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей.

Занятие 5. «Кленовый лист»

Теория. Знакомство с техникой рисованием с помощью губки.

Практика. Работа в данной технике, тонирование бумаги пастелью.

Материал. Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист (вырезанный из картона)

Занятие 6. «Осень на опушке краски разводила»

Теория. Рисование с помощью отпечатка листьев.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, листья, кисть.

Занятие 7. «Листья в вазе»

Теория. Знакомство детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев.

Занятие 8. «Луг»

Теория. Знакомство с техникой рисования с помощью шарика (луг), рисование цветов, трав (восковые мелки).

Практика. Рисование по теме

Материал. Акварельные краски, восковые мелки, листы бумаги.

Занятие 9. «Ваза для цветов»

Теория. . Знакомство детей с техникой монотипия.

Практика. Рисование вазы

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти.

Занятие 10. «Белочка в дупле»

Теория. Рисование ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

Занятие 11. «Грибы»

Теория. Продолжать обучать рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания.

Практика. Рисование грибов

Материал. Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.

Занятие 12. «Листопад»

Теория. Знакомство с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы.

Практика. Рисование листьев

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты листьев разной формы, салфетки

Занятие 13. «Ежики на опушке»

Теория. Знакомство с техникой «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьям

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, сухие листья.

Занятие 14. «Мишка косолапый»

Теория. Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой полусухой кистью. Учить передавать характерные особенности животного.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки

Занятие 15. «Моя любимая игрушка»

Теория. Рисование техникой пуантилизм. Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.

Занятие 16. «Мое любимое животное»

Теория. Рисование техникой тычок полусухой жесткой кистью. Учить отображать в рисунке образ животного.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь

Занятие 17. «Деревья. Какие они?»

Теория. Учить изображать предмет. Использовать различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).

Практика. Рисование по теме

Материал. Акварельные краски, листы бумаги по количеству детей, зубные щётки, кисти, салфетки.

Занятие 18. «Подсолнух»

Теория. Рисование техникой пуантилизм. Совершенствовать умения в данной технике

Практика. Рисование по теме

Материал. Заготовленные эскизы подсолнухов, салфетки, гуашь, ватные палочки.

Занятие 19. «Вечер»

Теория. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании различных средств выразительности

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы плотного картона, мыло, кисти, свеча, чёрная гуашь, стеки, салфетки.

Занятие 20. «Зайчонок»

Теория. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Формировать умение передавать в рисунке характерную фактурность внешнего вида.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы плотного картона темного цвета, контурное изображение зайчонка, гуашь

Занятие 21. «Зимний пейзаж» (2)

Теория. Знакомство с новым нетрадиционным материалом для рисования - зубной пастой

Практика. Рисование по теме

Материал. Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.

Занятие 22. «Елочка»

Теория. Совершенствовать умения рисовать в технике монотипия. Развивать композиционные умения.

Практика. Рисование елки

Материал. Листы бумаги, кисти.

Занятие 23. «Новогодняя открытка»

Теория. Знакомство с техникой рисования кофе

Практика. Рисование открытки

Материал. Листы бумаги, кофе, кисти; ножницы, тесьма - для оформления.

Занятие 24. «Белая береза под моим окном...»

Теория. Рисование мятой бумагой.

Практика. Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Материал. Листы бумаги, краски

Занятие 25. «Волшебные снежинки»

Теория. Рисование ватными палочками

Практика. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам ватными палочками

Материал. Принадлежности для рисования красками, шаблоны шестилучевых и круглых снежинок, ватные палочки

Занятие 26. «Зимний вечер» (2)

Теория. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Практика. Рисование по теме

Материал. Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.

Занятие 27. «Морозные узоры»

Теория. Знакомство с техникой свеча + акварель

Практика. Рисование в данной технике.
Материал. Листы бумаги, свеча, акварель

Занятие 28. «Снеговик»

Теория. Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования - соль.

Практика. Рисование снеговика

Материал. Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти

Занятие 29. «Вьюга»

Теория. Ознакомление с техникой ниткография

Практика. Рисование в данной технике

Материал. Листы бумаги, гуашь, нитки.

Занятие 30. «Еловые веточки»

Теория. Рисование зубной щеткой

Практика. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок».

Материал. Листы бумаги, гуашь, зубная щетка

Занятие 31. «Кошка с котятами» (2)

Теория. Рисование зубной щеткой, техникой тычок полусухой кистью. Учить рисовать пушистый мех животного с помощью жесткой кисти, составлять композицию, учитывая передний и задний план.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, зубная щетка

Занятие 32. «Зимнее дерево»

Теория. Рисование солью.

Практика. Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции.

Материал. Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти

Занятие 33. «Снегирь»

Теория. Учить передавать в рисунке особенности внешнего вида птицы - строения тела и окраски; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.

Практика. Рисование снегирей на заснеженных ветках, используя технику тычок полусухой кистью

Материал. Листы бумаги, акварель

Занятие 34. «Забавные животные»

Теория. Обучать детей рисовать с помощью пены, создавать образы животных.

Практика. Рисование техникой кляксография

Материал. Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.

Занятие 35. «Самолет» (2)

Теория. Рисование в технике пластилинография

Практика. Рисование по теме

Материал. Цветной картон, пластилин.

Занятие 36. «Пир на весь мир» (2)

Теория. Рисование штампами

Практика. Рисование декоративной посуды по мотивам «гжель», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции

Материал. Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.

Занятие 37. «Цветок для мамы»

Теория. Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, акварель, кисти.

Занятие 38. «Дивные цветы»

Теория. Продолжение знакомства с техникой кляксография, выдувание трубочкой. Учить рисовать стебель, листья, цветок

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.

Занятие 39. «Весенний пейзаж» (2)

Теория. Рисование техникой монотипия. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ деревьев.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.

Занятие 40. «Белый медведь и северное сияние» (2)

Теория. Рисование по шероховатой бумаге. Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.

Занятие 41. «Превращение ладошки»

Теория. Рисование ладошками. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, салфетки

Занятие 42. «Весеннее дерево»

Теория. Рисование техникой кляксография, пуантилизм. Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).

Практика. Рисование дерева

Материал. Принадлежности для рисования красками, ватные палочки, салфетки

Занятие 43. «Звездное небо»

Теория. Продолжать знакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.

Практика. Рисование по теме

Материал. Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.

Занятие 44. «Веточка вербы»

Теория. Рисование пастелью, углем

Практика. Рисование веточки вербы

Материал. Листы бумаги, пастель, уголь.

Занятие 45. «Пасхальное яйцо»

Теория. Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия. Совершенствовать технику пуантилизм.

Практика. Рисование яиц

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки.

Занятие 46. «Цветущая ветка»

Теория. Учить детей рисовать в технике выдувание трубочкой. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Практика. Рисование в данной технике.

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.

Занятие 47. «Праздничный салют»

Теория. Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь.

Практика. Рисование салюта.

Материал. Листы бумаги, акварель (гуашь), восковые мелки, кисти

Занятие 48. «Бабочки на лугу»

Теория. Рисование техникой штамп. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги

Практика. Рисование бабочек, используя печатки из ластика

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.

Занятие 49. «Ромашки»

Теория. Совершенствовать умение изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Практика. Рисование по теме

Материал. Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти

Занятие 50. «Чистая планета» (2)

Теория. Рисование техникой печать салфеткой. Формировать представления о рациональном взаимодействии человека с природой – допустимых и недопустимых действиях в природе, природоохранной деятельности.

Практика. Создание плаката.

Материал. Гуашь, салфетки, ватман

Занятие 51. «Золотые облака»

Теория. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги, акриловые краски.

Занятие 52. «Превращение камешков»

Теория. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.

Практика. Рисование по теме

Материал. Камни, акриловые краски.

Занятие 53. «Веточка сирени»

Теория. Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка. Совершенствовать технику пуантилизм.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, кисти, простые карандаши

Занятие 54. «Сказочная бабочка»

Теория. Закреплять навыки в технике монотипия.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги, акварель

Занятие 55. Итоговое

Практика. Свободное рисование с целью оценки развития детей

2-й год обучения (для детей 6 – 7 лет)**Занятие 1.** «Мы умеем рисовать»

Теория. Продолжение знакомства с техниками рисования, рассматривание выполненных работ в разных техниках рисования.

Практика. Рисование на свободную тему с использованием знакомых нетрадиционных техник рисования.

Блок «Натюрморт»**Занятие 2.** «Дары природы» (2)

Теория. Дать представление о натюрморте и его видах. Познакомить с техникой вливания цвет в цвет. Познакомить с нетрадиционной пальцевой живописью. Развивать чувство композиции.

Практика. Работа в данной технике.

Материал. Листы бумаги формата А3, акварельные краски, широкая кисть, муляжи фруктов и овощей.

Занятие 3. «Осенний натюрморт» (2)

Теория. Продолжать знакомить с натюрмортом и его видами. Совершенствовать технику вливания цвет в цвет. Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски на сухих листьях. Развивать воображение, чувство ритма.

Практика. Работа в данной технике.

Материал. Листы бумаги формата А3, акварельные краски, широкая кисть, репродукции картин, сухие листья, цветная бумага, клей, ножницы.

Занятие 4. «Ваза с цветами». Коллаж (2)

Теория. Познакомить с техникой коллажа. Учить самостоятельно вырезать из открыток цветы и приклеивать их в верхней части листа. Учить рисовать вазу и составлять на ней узор. Обратит внимание на цвет как средство передачи настроения. Развивать чувство композиции

Практика. Работа в данной технике.

Материал. Цветная бумага для фона, открытки с изображением цветов, клей, ножницы, гуашь

Занятие 5. «Орнамент для вазы»

Теория. Познакомить с техникой рисования – смешивание гуаши с клеем ПВА. Развивать воображение и чувство ритма.

Практика. Рисование в данной технике.

Материал. Любая пластиковая банка (бутылка), клей ПВА, гуашь, тонкая кисть для росписи, баночки для смешивания гуаши с клеем ПВА

Занятие 6. «Мы рисуем натюрморт»

Теория. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «граттаж», используя полученные знания о натюрморте, учить проявлять самостоятельность и творчество в работе

Практика. Рисование по теме

Материал. Подготовленный лист бумаги (цветной глянцевый картон затирается свечой, покрывается смесью гуаши с мылом), деревянная палочка для процарапывания.

Блок «Пейзаж»**Занятие 7.** ««Муравьи готовятся к зиме»»

Теория. Познакомить детей с жизнью муравьев, совершенствовать технику тонирования листа (вливание цвета в цвет), воспитывать бережное отношение к природе.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А3, акварель, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображениями леса и муравьев

Занятие 8. «Подсолнухи»

Теория. Познакомить детей с техникой сочетания восковых мелков и акварели, закрепить тонирование листа бумаги акварелью, развивать цветовосприятие и творчество.

Материал. Листы бумаги формата А3, акварель, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображением подсолнуха

Занятие 9. «Золотая осень» (2)

Теория. Познакомить с пейзажем и его видами, линией горизонта. Уточнять и расширять представления об осени. Познакомить с техникой тонирования листа «по сырому». Закреплять умение наносить один слой краски на другой способом тычка. Развивать композиционное решение.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А3, акварельные краски, губки для тонирования бумаги, репродукции пейзажей.

Занятие 10. «Семья ежей»

Теория. Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тычки жесткой полусухой кистью. Закреплять представления о жизни ежей. Развивать композиционное решение. Воспитывать бережное отношение к животным.

Практика. Рисование по теме

Материал. Тонированная бумага формата А4 (цвет по выбору детей), жесткая и мягкая кисти, картина «Семья ежей»

Занятие 11. «Кто живет в осеннем лесу»

Теория. Расширять представления о животном мире леса. Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции.

Практика. Рисование по теме

Материал. Тонированная бумага формата А4, художественные материалы по выбору детей.

Занятие 12 «Дождливый день в городе»

Теория. Закреплять умение передавать в рисунке изображения домов в различных пропорциях. Учить работать всей кистью и концом кисти. Закреплять метод рисования «по сырому». Развивать композиционное решение.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А4, акварельные краски, губки, разные кисти, простой карандаш, иллюстрации с изображениями дождливого города.

Блок «Зимние напевы»**Занятие 13.** «Королева Снежинка»

Теория. Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить анализировать образец снежинки и придумывать детали узора по своему желанию.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Цветной глянцевый картон (1/2 часть листа), свеча, деревянные палочки для процарапывания, гуашь, мыло, широкая кисть, детские работы с изображением снежинки.

Занятие 14. «Морозные узоры»

Теория. Познакомить с новой техникой – рисование нитью. Закрепить знания о холодном цвете. Развивать воображение, познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимних узоров.

Практика. Рисование в данной технике

Материал. Белые листы бумаги формата А4, образцы рисунков в технике рисования нитью, нитки (шерстяные, полушерстяные размером 20-30 см), гуашь, кисти и все принадлежности для рисования.

Занятие 15. «Белая береза»

Теория. Учить отражать особенности березы при рисовании. Совершенствовать умение работать в технике «граттаж». Развивать чувство композиции.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Белый глянцевый картон (1/2 часть листа), свеча, деревянные палочки для процарапывания, гуашь, мыло, широкая кисть.

Занятие 16. «Одинокая сосна»

Теория. Учить отражать особенности предмета при рисовании способом тычка. Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Тонированная бумага формата А4 (цвет по выбору детей), гуашь, жесткая и мягкая кисти.

Занятие 17. «Зимняя сказка» (2)

Теория. Закреплять представление о теплых и холодных цветах. Продолжать знакомить с тонированием листа гуашью холодных тонов. Учить передавать в рисунке образ новогодней елочки, используя способ рисования тычком, украшать ее посредством пальцевой живописи, смешивая краски.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А3, гуашь, иллюстрации с изображением зимнего леса, животных.

Занятие 18. «Поздравительная открытка с символикой нового года»

Теория. Создать условия для изображения открытки с символикой нового года, используя известные методы нетрадиционного рисования. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток (открытка-раскладушка, открытка-снежинка и т.п.)

Практика. Рисование по теме

Материал. Изобразительный материал по выбору детей, новогодние открытки, клей, ножницы

Блок «Птицы»

Занятие 19. «Совы» (2)

Теория. Формировать представления о совах. Учить тонировать лист бумаги, передавая цветом определенное время суток (голубой, синий, фиолетовый, черный цвета). Упражнять в создании выразительного образа птицы через движения, передавая ее характерные особенности способом тычка. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А3, гуашь, иллюстрации с изображением совы

Занятие 20. «Снегири»

Теория. Побуждать интерес к известным птицам. Упражнять в рисовании снегирей в технике «по сырому», смешивая краски на листе.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А4, акварельные краски, губки, иллюстрации с изображениями снегиря.

Занятие 21. «Лебеди»

Теория. Познакомить с новой техникой – рисование ладонью. Учить дорисовывать до определенного образа, самостоятельно создавая композицию. Воспитывать гуманное отношение к природе.

Практика. Рисование по теме

Материал. Тонированная бумага формата А4, восковые мелки, фломастеры, иллюстрации с изображениями лебедя.

Занятие 22. «Сказочная птица»

Теория. Учить передавать образ сказочной птицы через подбор цвета красок. Развивать воображение.

Практика. Рисование по теме

Материал. Бумажная тарелка на каждого ребенка, гуашь, кисти, образцы декоративных тарелок.

Блок «Страна Воображения»

Занятие 23. «Сказочный подводный мир» (2)

Теория. Познакомить с новой техникой – рисование мыльными пузырями. Упражнять в тонировании листа «по сырому». Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты сказочного мира, чувство композиции.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А4, акварельные краски, губки, мыльный раствор, трубочки, разные кисти, иллюстрации с изображениями подводного мира.

Занятие 24. «Знакомая форма – новый образ»

Теория. Развивать воображение, фантазию в изображении нового образа из знакомой формы.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А3, ножницы, простой карандаш, изобразительные материалы по выбору детей.

Занятие 25. «Образ в пятне»

Теория. Познакомить с новой техникой «монотипия». Развивать фантазию, умение видеть изображение в пятне (образы, предметы)

Практика. Рисование по теме

Материал. Согнутые пополам листы бумаги формата А4, гуашь, кисти.

Занятие 26. «Волшебный лес»

Теория. Познакомить с техникой – кляксография с трубочкой. Развивать фантазию, воображение.

Практика. Рисование по теме

Материал. Согнутые пополам листы бумаги формата А4, гуашь, кисти, изображения «волшебного леса».

Занятие 27. «Космические пришельцы» (2)

Теория. Дать представления о космосе. Познакомить с техникой набрызг. Вызвать интерес к изображению космического пространства. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать сюжет рисунка. Развивать чувство композиции.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А3, гуашь, акварель, зубные щетки, кисти.

Занятие 28. «Несуществующее животное»

Теория. Вызвать желание придумывать необычных животных, используя знакомые нетрадиционные техники. Поощрять проявление самостоятельности, инициативы.

Практика. Рисование по теме

Материал. Тонированные листы бумаги формата А4, изобразительные материалы по выбору детей.

Блок «Портрет»

Занятие 29. «Портрет моего друга»

Теория. Познакомить с жанром портретной живописи и его видами. Обратит внимание на схожесть портрета с натурой. Поощрять самостоятельность при выборе материала для изображения портрета друга.

Практика. Рисование по теме

Материал. Листы бумаги формата А4, изобразительные материалы по выбору детей, репродукции портретов.

Занятие 30. «Моя семья» (3)

Теория. Учить рисовать группу людей: маму, папу, детей. Учить правильно передавать черты лица человека. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги формата А3, восковые мелки, простой карандаш, фломастеры, семейные фотографии, бросовый материал для декорирования (нитки, пуговицы, ткань, бумага и т.п.), клей ножницы.

Занятие 31. «Клоун»

Теория. Продолжать знакомство с тонированием листа бумаги, передавая цветом настроение клоуна (грусть, веселье). Вызвать интерес к цирковому искусству.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги формата А3, акварельные краски, кисти.

Блок «Весна-красна»

Занятие 32. «Ваза для мамы» (2)

Теория. Познакомить с техникой – рисование по стеклянной бутылке. Учить создавать композицию, располагая изображение по всей поверхности. Воспитывать эстетический вкус.

Практика. Рисование по теме

Материал. Стеклянные бутылки разной формы, гуашь белая и темно синяя, тонкая кисть для росписи, образцы расписанных бутылок.

Занятие 33. «Весеннее солнце»

Теория. Познакомить с техникой «батик» (рисование по соленой ткани). Расширить цветовую палитру «солнечных» оттенков.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Соленая ткань, закрепленная в пяльцах, акварельные краски, мягкая кисть, простой карандаш.

Занятие 34. «Веточка вербы»

Теория. Закреплять умение самостоятельно рисовать с натуры ветку вербы, прорисовывая ее детали тонкой кистью.

Практика. Рисование по теме

Материал. Соленая ткань, закрепленная в пяльцах, акварельные краски, мягкая кисть, простой карандаш, ветка вербы.

Занятие 35. «Дерево» (3)

Теория. Познакомить с техникой пластилинография. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином. Воспитывать желание передавать красоту природы в своем творчестве.

Практика. Рисование по теме

Материал. Плотный картон, набор пластилина, стека, образцы деревьев в разное время года.

Блок «Животные»**Занятие 36.** «Семья кошек» (2)

Теория. Расширять представления о домашних животных. Упражнять в тонировании листа приемом вливания цвета в цвет, передавая настроение животного. Учить передавать образ кошки с котятами в рисунке способом тычка, соблюдая композиционное равновесие листа. Воспитывать гуманное отношение к миру животных.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти, изображения семьи кошек.

Занятие 37. «Лесные животные» (2)

Теория. Расширять представления о лесных животных. Упражнять в тонировании листа приемом вливания цвета в цвет, передавая состояние погоды (дождливое, солнечное, ветреное и т.п.). Учить передавать образ кошки с котятами в рисунке способом тычка, соблюдая композиционное равновесие листа. Формировать умение придумывать сюжет будущего рисунка, дорисовывая образ животного. Воспитывать гуманное отношение к миру животных.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти, вырезки из журналов с изображениями лесных животных, ножницы, клей, простой карандаш, изображения лесных животных.

Занятие 38. «Лев – царь зверей» (2)

Теория. Расширять представления о животных Африки. Упражнять в тонировании листа приемом вливания цвета в цвет, передавая настроение животного (спокойное, ирриное и т.д.) Учить передавать образ льва способом тычка, соблюдая композиционное равновесие листа.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти, вырезки из журналов с изображениями лесных животных, ножницы, клей, простой карандаш, иллюстрации с изображениями животных Африки.

Блок «Цветущая весна»

Занятие 39. «Семья одуванчиков»

Теория. Расширить представление о первых весенних цветах. Закрепить умение работать в технике «батик» (рисование по соленой ткани). Учить передавать настроение цветка («грустит», «радуется и т.п.)

Практика. Рисование по теме.

Материал. Соленая ткань, закрепленная в пяльцах, акварельные краски, мягкая кисть, простой карандаш, иллюстрации с изображением одуванчика, цветов и листья одуванчика.

Занятие 40. «Черемуха в цвету» (2)

Теория. Упражнять в тонировании листа «по сырому», передавая состояние неба (хмурое, ясное и т.п.). Совершенствовать пальцевую живопись (цветы), работу над композицией. Закрепить навыки вырезания ножницами элементов дерева (ствол, ветки). Формировать познавательный интерес к природе.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти, ножницы, цветная бумага, клей, простой карандаш, изображения состояния неба, репродукции с изображением цветущей черемухи, ветка черемухи.

Занятие 41. «Паучок на паутинке» (2)

Теория. Познакомить с характерными особенностями паука. Учить задумывать содержание своего рисунка. Совершенствовать умение работать в разных техниках. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы бумаги формата А3, губки для тонирования бумаги, акварельные краски, гуашь, кисти, изображения пауков.

Занятие 42. «Летите, бабочки...»

Теория. Познакомить с техникой рисования «предметная монотипия». Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительного образа.

Практика. Рисование по теме.

Материал. Листы цветной бумаги разного формата, гуашь, кисти, изображения бабочек

Занятие 43. «Что я люблю рисовать». Итоговое (2)

Теория. Создать условия для самостоятельного детского творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами и техниками. Развивать воображение, чувство ритма, композицию.

Практика. Свободное рисование с целью оценки развития детей

Материал. Листы бумаги формата А4, изоматериалы по выбору детей.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После освоения Программы ребенок:

- активно взаимодействует со сверстниками, проявляя доброжелательные отношения;
- умеет планировать свою деятельность, оценивать работу;
- достигает результата в соответствии с задуманным замыслом;
- знает и применяет в своей работе нетрадиционные техники рисования;
- умеет экспериментировать с нетрадиционными художественными материалами;
- умеет передавать в создаваемых образах, композициях различные признаки изображаемых объектов (форму, цвет, характерные детали);
- создает выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей деятельности, используя нетрадиционные техники и материалы;
- проявляет познавательную и творческую активность, инициативен, самостоятелен в выборе художественных средств, материалов для создания работы

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

содержание	возрастные группы	
	старшая группа (5 – 6 лет)	подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
Организованное начало и окончание занятий	с 1 октября по 31 мая	с 1 октября по 31 мая
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели
Продолжительность занятия	25 минут	30 минут
Количество занятий в неделю	2	2
Количество занятий в месяц	8	8
Количество занятий в год	64	64
Регламентирование образовательной деятельности	II половина дня	II половина дня
Сроки проведения педагогической диагностики	май	май

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- помещение просторное, хорошо освещенное, соответствует требованиям ОТ, ППБ; столы, стулья;
- мольберт;
- изобразительные материалы: акварель, гуашь, наборы цветных карандашей, простые карандаши, восковые мелки, пастель, альбом, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни для процарапывания, палитры, кисти, стаканы для воды;
- демонстрационный материал: репродукции картин, иллюстрации

Информационное обеспечение

Магнитофон, записи различной музыки, физкультминутки, интернет источники

Кадровое обеспечение

Реализовывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу может педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способом определения результативности реализации Программы является педагогическая диагностика. Фиксация результатов происходит на основе метода наблюдения педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализа детских работ.

Формой аттестации и контроля являются выставки детских работ, презентация работ родителям воспитанников, детям младших групп, участие в конкурсах различного уровня.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма организации занятий – групповая.

Методы и приемы обучения на занятиях:

- наглядные (демонстрация образцов, иллюстраций, репродукций картин, показ способов действий);
- практические (упражнение);
- игровые (пальчиковая гимнастика);
- словесные (вопросы к детям, пояснение, объяснение, педагогическая оценка)

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Гляделова Н. С. Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов. – М.: Феникс, 2015.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь, 2011.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Леонова Н. Н. Волшебное очарование уроков рисования. Наглядно-дидактическое пособие по изобразительному творчеству/ Н. Н. Леонова — «ЛитРес: Самиздат», 2020
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
7. Серебрякова Л. Г. Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми. Картотека воспитателя. – М.: Русское слово, 2020.
8. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство Гном и Д», 2007
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006
10. Черепкова Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). ФГОС. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011
12. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Для родителей и детей

1. Плыкина С.А. Картотека нетрадиционных способов рисования
https://kimmdou14.ucoz.ru/js/kartoteka_netradicionnykh_sposobov_risovaniya.pdf
2. Видеоуроки рисования для детей
<https://dailybaby.ru/magazine/articles/videouroki-risovaniia-dlia-detei-10-neobychnykh-idei>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способом определения результативности реализации Программы является педагогическая диагностика. Фиксация результатов происходит на основе метода наблюдения педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализа детских работ.

Диагностическая карта (НГ – начало года, КГ – конец года)

№	Код ребенка	Взаимодействие со сверстниками		Умение ставить цель, планировать и оценивать свою работу		Технические умения и навыки		Композиционные умения	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1									

критерии оценки	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Взаимодействие со сверстниками	Инициативен и активен во взаимодействии со сверстниками, проявляет доброжелательные отношения	Взаимодействует со сверстниками при организации	Не проявляет инициативы во взаимодействии со сверстниками
Умение ставить цель, планировать и оценивать свою работу	Ребенок чаще ставит цель сам, чем принимает от взрослого. Самостоятельно планирует свою деятельность. Действует последовательно и рационально. Самостоятельно оценивает свою работу. Результат совпадает с замыслом.	Ребенок чаще принимает цель от взрослого, чем ставит сам. Планирует свою деятельность с косвенной помощью взрослого. С незначительной помощью взрослого справляется с оценкой. Результат совпадает с замыслом.	Ребенок никогда не ставит цели сам, но принимает цель, поставленную взрослым. Планирует свою деятельность с помощью прямых указаний взрослого. Со значительной помощью взрослого ребенок справляется с оценкой. Результат не всегда совпадает с замыслом.
Технические умения и навыки	Ребенок владеет всеми нетрадиционными техниками рисования, самостоятельно может сочетать различные виды техник для создания одного образа (композиции).	Освоил большинство нетрадиционных техник рисования, с незначительной помощью взрослого может сочетать различные техники для создания одного образа (композиции).	Освоил только простые нетрадиционные техники рисования, испытывает затруднение в более сложных; со значительной помощью взрослого может сочетать различные техники для создания одного образа (композиции)
Композиционные умения	Самостоятельно создает предметные и сюжетные композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Образы (композиции) оригинальны,	С незначительной помощью взрослого может создавать предметные и сюжетные композиции, используя	Со значительной помощью взрослого может создавать предметные и сюжетные композиции, используя нетрадиционные техники рисования.

	<p>выразительны за счет передачи различных признаков изображаемых объектов (формы, цвета, характерных деталей). Проявляет познавательную и творческую активность, инициативен, самостоятелен в выборе художественных средств, материалов для создания работы.</p>	<p>нетрадиционные техники рисования. Образы (композиции) относительно выразительны (за счет передачи одного – двух признаков). С незначительной помощью взрослого для создания работы может выбрать художественные средства и материалы.</p>	<p>Образы (композиции) невыразительны. Со значительной помощью взрослого для создания работы может выбрать художественные средства и материалы.</p>
--	---	--	---

Приложение 2

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора

