

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира  
«Детский сад № 45»

Принята на заседании  
Совета педагогов  
Протокол № 1  
«29» августа 2024



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 45»  
Пахомова Е.В.  
Приказ № 45-7 от «02» 09 2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная бумага»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности: базовый  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Хуснулина Татьяна Борисовна  
воспитатель

г. Владимир, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка .....	3-6
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....	6
1.3. Содержание программы	
Учебно-тематический план .....	7-16
1.4. Планируемые образовательные результаты .....	17
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график .....	17
2.2. Условия реализации программы .....	18
2.3. Формы аттестации .....	18
2.4. Методические материалы .....	19
2.5. Список литературы .....	20
Приложения:	
Оценочные материалы .....	21
Лист внесения изменений и дополнений в программу .....	22

## РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная бумага»** имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- Положение «О платных дополнительных образовательных услугах в МАДО «Детский сад № 45».

### **Концептуальная идея**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» основывается на использовании в изобразительной деятельности техники оригами и создана на основе методических пособий Богатеевой З. А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е.А. и др.

### **Новизна программы**

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

### **Актуальность программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования перед дошкольными организациями стоит задача подготовки к жизни инициативной, активной, самостоятельной личности, обладающей творческими способностями, умеющей осуществлять свою самореализацию. Данные личностные качества успешно формируются на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе осуществления различных видов деятельности. Большое значение в развитии личности ребенка имеет изобразительная деятельность, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. К сожалению, в дошкольных образовательных организациях на занятиях изобразительной деятельностью, в частности на занятиях аппликацией мало уделяется внимания искусству складывания из бумаги – оригами.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Искусство оригами, существующее много столетий, является оригинальным и уникальным. «Оригами» переводится с японского как сложенная бумага («ори» - сложенная, «кама» - бумага).

Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности.

Прежде всего, оригами развивает воображение, так как для того чтобы сделать фигурку, необходимо представлять, как она будет выглядеть, видя перед собой только белый лист бумаги.

Оригами развивает фантазию, так как дает большую возможность для импровизации с бумагой. Всегда можно попробовать сделать сгиб как-то по-иному, стараясь представить, что из этого получится.

Оригами развивает зрительную память. Начиная складывать новое изделие, ребенок руководствуется описанием и схемой, но, повторив эти действия несколько раз, он запоминает их последовательность и каждый следующий раз делает фигурку быстрее и точнее.

Оригами развивает сообразительность и находчивость, потому что изделие оригами нельзя просто механически складывать. Каждая складка из бумаги делается не просто так: она формирует изделие.

Оригами развивает кисть руки, т.е. мелкую моторику. Это особенно важно для маленького ребенка, так как точки на ладони напрямую связаны с развитием умственных способностей. Чем больше ребенок складывает изделие из бумаги, тем лучше формируется его мышление.

Оригами развивает внимательность, так как, складывая, надо постоянно следить за своими действиями.

Оригами развивает терпение, потому что изделие нельзя получить сразу. Например, чтобы получить шарик, который можно надуть, его надо складывать терпеливо, основательно и аккуратно. Спешить нельзя. Неровно сложенные две половины, криво отогнутый уголок сразу испортят внешний вид и даже могут нарушить весь замысел.

Оригами формирует уверенность в своих силах и в себе самом.

Техника оригами проста: складывай и складывай, и результат сразу налицо - выполненная собственными руками игрушка.

Итак, искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная бумага**» базового уровня имеет художественную направленность:

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации – групповая;
- количество детей в группах – до 15;
- возраст детей – 6-7 лет;
- форма обучения – очная;
- объем программы, срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения; программой предусматривается годовая нагрузка 32 часа;
- режим занятий – 1 раз в неделю;
- продолжительность занятия (одного учебного часа) для детей 6-7 лет – 30 минут;

- по степени авторства – программа модифицированная;
- по уровню освоения – базовая.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – создание условий для самореализации личности ребенка, развития художественно-творческих способностей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи**

#### *Воспитательные:*

- воспитывать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми, взаимопомощь;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до результата, планировать свою деятельность, оценивать работу.

#### *Развивающие:*

- поддерживать и поощрять проявление инициативы, самостоятельности и активности;
- содействовать развитию зрительного внимания, образного мышления и воображения, мелкой моторики, художественного вкуса.

#### *Обучающие:*

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, вершина) и базовыми формами оригами;
- познакомить с различными приемами работы с бумагой;
- научить складывать фигурки по схеме;
- формировать умение правильно пользоваться ножницами, соблюдая правила техники безопасности;
- побуждать передавать в создаваемых образах, композициях различные признаки изображаемых объектов (форму, цвет, пропорции, характерные детали) на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания картин, иллюстраций;
- поддерживать желание создавать предметные и сюжетные композиции, выполненными в технике оригами, самостоятельно добавляя свои элементы.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ


#### Учебно-тематический план


№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Знакомство с искусством оригами» Диагностика	1	0.25	0.75	игровое тренировочное упражнение
2	«Превращения квадрата. «Дом»	1	0.25	0.75	игровое тренировочное упражнение
3	«Для чего нужна дверь?»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
4	«Маленький ежик»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
5	«Пожелтел зелёный сад, листья кружатся, летят...»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
6	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	2	0.5	1.5	Анализ, выставка работ
7	«Котенок»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
8	«Сердечко»	1	0.25	0.75	Анализ, презентация работ родителям
9	«Зайчик беленький сидит и ушами шевелит»	1	0.25	0.75	Анализ, презентация работ детям мл. группы
10	«И летят снежинки, белые пушинки»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
11	«Снегурочка»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
12	Поздравительная открытка «С новым годом»	1	0.25	0.75	Анализ, презентация работ родителям
13	«Хлопушка»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
14	«Наш друг Снеговик»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
15	«Зимующие птицы – голуби»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
16	«Лодочка вперед плывет, нас с друзьями везет»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
17	«Сядем дружно в самолет, нас он в небо унесет»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
18	«Спешат по дорогам машины, машины»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
19	«Папу поздравляем, открыткой удивляем» (поздравительная открытка, к празднику «День	1	0.25	0.75	Анализ, презентация работ родителям

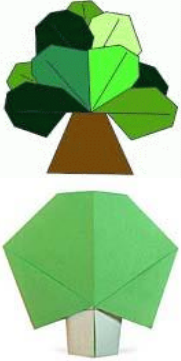


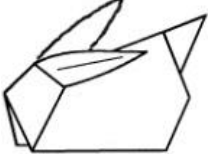
	защитника Отечества»)				
20	«Поздравительная «открытка-восьмерка» для мам»	1	0.25	0.75	Анализ, презентация работ родителям
21	«Цветы – удивительной красы»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
22	«Тюльпан»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
23	«Кошелек»	1	0.25	0.75	Анализ, выставка работ
24	«Планеты и ракеты»	2	0.5	1.5	Анализ, выставка работ
25	«Подводное царство» (коллективное панно)	2	0.5	1.5	Анализ, выставка работ
26	«Бабочки»	2	0.5	1.5	Анализ, выставка работ
27	«Лягушка»	1	0.25	0.75	Анализ, презентация работ детям мл. группы
28	«В некотором царстве, в бумажном государстве» (итоговое занятие)	1	0.25	0.75	Практическая работа, диагностика
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

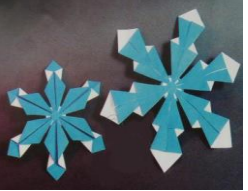
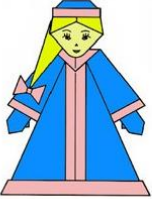



## Содержание учебно-тематического плана

название темы	теория/практика (задачи)	методические приемы	материал и оборудование	примерные работы
<p><b>Занятие 1</b> «Знакомство с искусством оригами» Диагностика.</p>	<p><b>Теория</b> Познакомить детей с искусством оригами. <b>Практика</b> Уточнить названия известных геометрических фигур. Познакомить с их элементами (вершина, углы, стороны) Игровые тренировочные упражнения</p>	<p>Рассказ «Знакомство с историей искусства оригами». «Бумага. Она какая?» (показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Демонстрация поделок из бумаги.</p>	<p>Готовые поделки из бумаги (лягушка, самолет, корабли), цветная бумага разной фактуры)</p>	
<p><b>Занятие 2</b> «Преобразования квадрата. «Дом»</p>	<p><b>Теория.</b> Познакомить с базовой формой «дом». Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. <b>Практика.</b> Упражнять в складывании квадрата пополам, по диагонали, в поиске центра квадрата, складывая его по диагонали и пополам; в загибании края листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Пальчиковая игра «Мы построим дом». Беседа «Дом. Какой он?». Показ образца.</p>	<p>Графические образцы базовых форм: «книжка», «треугольник», «воздушный «змей» (таблица), цветная бумага разных размеров.</p>	




<p><b>Занятие 3</b> «Для чего нужна дверь?»</p>	<p><b>Теория.</b> Познакомить с базовой формой «дверь». <b>Практика.</b> Упражнять в складывании основного элемента (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам). Упражнять в умении передавать в создаваемом объекте характерные детали (складывание двери, приклеивание двери на домик)</p>	<p>Показ иллюстраций из сказок, картин с изображением домов (многоэтажных, деревянных) Беседа «Какие бывают дома?»</p>	<p>Образцы базовой формы «дверь» Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы, салфетки. Иллюстрации домов.</p>	
<p><b>Занятие 4</b> «Маленький ежик»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы. <b>Практика.</b> Упражнять в умении передавать в создаваемом объекте характерные детали (дорисовывать глазки, носик)</p>	<p>Загадка про ежа. Пальчиковая гимнастика «Ежик». Беседа «Дикие животные»</p>	<p>Иллюстрация с изображением ежа. Бумажные прямоугольники (длина сторон в пропорции 1:2); цветные карандаши</p>	
<p><b>Занятие 5</b> «Пожелтел зелёный сад, листья кружатся, летят»</p>	<p><b>Теория.</b> Научить детей из базовой формы «квадрат» складывать и вырезать листья, <b>Практика.</b> Упражнять в правильном использовании ножниц.</p>	<p>Показ альбома с иллюстрациями «Осень». Дидактическая игра «С какого дерева листок?» Пальчиковая игра «Листопад».</p>	<p>Тонированная бумага желтого, оранжевого цветов; ножницы, простой карандаш. Релаксационная музыка</p>	


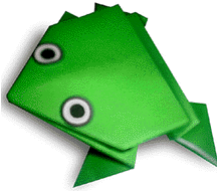

<p><b>Занятие 6</b> «В осеннем лесу» (коллективное панно)</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить названия деревьев, особенности строения и внешнего вида <b>Практика.</b> Упражнять в изготовлении деревьев с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p>	<p>Беседа «Деревья. Какие они?» Показ иллюстраций (деревья)</p>	<p>Готовые формы деревьев, образцы. Цветная бумага разных размеров и цветов; клей, ножницы, салфетки. Релаксационная музыка.</p>	
<p><b>Занятие 7</b> «Котенок»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить названия домашних животных, особенности внешнего вида. Познакомить с базовой формой оригами «треугольник». <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурки животного</p>	<p>Беседа «Домашние животные» Загадка про кота.</p>	<p>Образец, цветная бумага, клей, кисть, ножницы.</p>	
<p><b>Занятие 8</b> «Сердечко»</p>	<p><b>Теория.</b> Познакомить с базовой формой оригами «двойной треугольник» <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурки.</p>	<p>Беседа о празднике «День матери» Чтение стихотворения А. Костецкого «Мама»</p>	<p>образец поделки, цветная офисная бумага формата А4, карандаш, клей</p>	
<p><b>Занятие 9</b> «Зайчик беленький сидит и ушами шевелит»</p>	<p><b>Теория.</b> Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурки.</p>	<p>Рассказ про «зайца», иллюстрации, загадки.</p>	<p>Двусторонняя бумага белого и серого цвета, ножницы, схемы, фломастеры.</p>	

<p><b>Занятие 10</b> «И летят снежинки, белые пушинки»</p>	<p><b>Теория.</b> На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. <b>Практика.</b> Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя схемы, для украшения группы.</p>	<p>Загадка про снежинку. Чтение стихотворения. Физминутка «Снежинки»</p>	<p>Пооперационная карта, «Снежинка» для демонстративного показа, по 6 листов бумаги квадратной формы (5x5) для каждого ребенка, кружочки по одному белые диаметром 2 см и голубые диаметром 1 см, клей карандаш, клеенка, влажная салфетка, диск с записью спокойной музыки</p>	
<p><b>Занятие 11</b> «Снегурочка»</p>	<p><b>Теория.</b> Формировать умение работать по схеме. <b>Практика.</b> Упражнять в выполнении поделки по схеме. Поддерживать проявление самостоятельности в декоративном украшении поделки.</p>	<p>Иллюстрации «Новый год» Пальчиковая гимнастика «Зима»</p>	<p>Квадрат размером 15 x 15 см синего цвета, окрашенный с одной стороны, прямоугольник размером 4 x 5,5 см любого цвета, окрашенный с одной стороны, 2 квадрата размером 2 x 2 см любого цвета, полоса шириной 2 см белого цвета.</p>	
<p><b>Занятие 12</b> Поздравительная открытка «С Новым годом»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить базовую форму «квадрат» (елка). <b>Практика.</b> Упражнять в составлении композиции. Поддерживать проявление самостоятельности в способах декоративного украшения поделки.</p>	<p>Рассматривание открыток на новогоднюю тематику</p>	<p>Цветная бумага разных размеров, ножницы, схемы, клей. Открытки на новогоднюю тему, картон голубого цвета, квадраты и прямоугольники зеленого цвета(бархат), разного размера, клей, звездочки из фольги.</p>	

<p><b>Занятие 13</b> «Хлопушка»</p>	<p><b>Теория.</b> Научить складывать хлопушку, используя базовые формы «воздушный змей», «конфетка», «книжка» <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурки.</p>	<p>Беседа «Новогодние праздники»</p>	<p>Цветной лист, хлопушка, цветные карандаши, фломастеры.</p>	
<p><b>Занятие 14</b> «Наш друг Снеговик»</p>	<p><b>Теория.</b> Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. <b>Практика.</b> Закреплять умение складывать базовые формы.</p>	<p>Загадка про снеговика Рассматривание иллюстрации «Зимние забавы»</p>	<p>Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы, украшения (бисер, блестки)</p>	
<p><b>Занятие 15</b> «Зимующие птицы – голуби»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить названия птиц, особенности внешнего вида. Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы «треугольник», умение правильно складывать и разглаживать линии. <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурки.</p>	<p>Беседа «Птицы. Какие они?» Пальчиковая гимнастика «Я зимой кормлю всех птиц»</p>	<p>Тонированная бумага разных цветов по размеру, простой карандаш, фломастеры.</p>	
<p><b>Занятие 16</b> «Лодочка вперед плывет, нас с друзьями везет»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить названия водного вида транспорта. <b>Практика.</b> Упражнять в сгибании листа вчетверо, сглаживая сгибы. Поддерживать проявление самостоятельности в способах декоративного украшения поделки.</p>	<p>Беседа «Транспорт. Какой он?» Пальчиковая гимнастика «Лодочка»</p>	<p>Бумага разных цветов, размером 20*20; фломастеры. Базовая форма «квадрат», простой карандаш.</p>	
<p><b>Занятие 17</b> «Сядем дружно в самолет, нас он в небо унесет»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить названия воздушного вида транспорта. <b>Практика.</b> Упражнять в складывании самолетика по схеме.</p>	<p>Беседа «Воздушный транспорт» Физминутка «Самолеты»</p>	<p>Тонированная бумага разных цветов, фломастеры, образец, схема.</p>	

<p><b>Занятие 18</b> «Спешат по дорогам машины, машины»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить названия наземного вида транспорта <b>Практика.</b> Упражнять в складывании машины по схеме, используя базовую форму «дверь».</p>	<p>Беседа «Наземный транспорт» Пальчиковая гимнастика «Транспорт»</p>	<p>Тонированная бумага разных цветов, фломастеры, образец, схема.</p>	
<p><b>Занятие 19</b> «Папу поздравляем, открыткой удивляем»</p>	<p><b>Теория.</b> Научить складывать рубашку и галстук на основе базовых форм «прямоугольник», «квадрат». <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурки</p>	<p>Беседа о празднике «День защитников Отечества» Пальчиковая гимнастика «Слава Армии»</p>	<p>цветная бумага 13x21 (для рубашки), 3x6 (для галстука), ножницы; половина цветного картона, клей, поздравление.</p>	
<p><b>Занятие 20</b> Поздравительная «Открытка-восьмерка» для мам</p>	<p><b>Теория.</b> Учить создавать композицию. <b>Практика.</b> Упражнять в вырезании круглых частей из бумаги, квадратов одинакового размера; закреплять умение складывать лист бумаги в определенном направлении.</p>	<p>Беседа «Праздник 8 Марта» Дидактическая игра «Назови ласково» Прослушивание песни «Мама - первое слово»</p>	<p>Цветной картон для фона, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, кисть для клея, белая бумага</p>	
<p><b>Занятие 21</b> «Цветы-удивительной красы»</p>	<p><b>Теория.</b> Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка, закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке. <b>Практика.</b> Упражнять в складывании цветов</p>	<p>Беседа «Цветы. Какие они?» Иллюстрации «Цветы» Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p>	<p>Цветная бумага разных размеров, схемы, ножницы, клей,</p>	
<p><b>Занятие 22</b> «Тюльпан»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить базовую форму «квадрат». <b>Практика.</b> Упражнять в складывании цветка</p>	<p>Загадка о тюльпане. Чтение легенды о тюльпанах.</p>	<p>Цветная двусторонняя бумага размером 15x15 см</p>	

<p><b>Занятие 23</b> «Кошелек»</p>	<p><b>Теория.</b> Закреплять умение складывать лист бумаги в определенном направлении. <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурки. Поддерживать проявление самостоятельности в декоративном украшении поделки.</p>	<p>Загадка про кошелек. Рассматривание кошельков.</p>	<p>Лист цветной бумаги формата А4 (бумага должна быть достаточно плотной), цветная бумага, клей, карандаши или фломастеры – для украшения поделки.</p>	
<p><b>Занятие 24</b> «Планеты и ракеты»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник». <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигур, в декоративном украшении поделок.</p>	<p>Беседа о празднике «День космонавтики» Физминутка «Ракета»</p>	<p>Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы.</p>	
<p><b>Занятие 25</b> «Подводное царство» (коллективное панно)</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить названия рыб, особенности внешнего вида. Упражнять в составлении коллективной работы. Совершенствовать навыки сгибания квадратного листа по диагонали, пополам, четко совмещая стороны и углы. Закрепить базовую форму «треугольник», «двойной треугольник», «рыба» <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурок</p>	<p>Беседа «Рыбы. Они какие?» Показ иллюстраций «Рыбы»</p>	<p>Бумага формата А3, ножницы квадраты разной величины (5x5, 6x6, 8x8), клей, восковые мелки.</p>	

<p><b>Занятие 26</b> «Бабочка»</p>	<p><b>Теория.</b> Познакомить с базовой формой «катамаран». Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигур. Поддерживать и поощрять проявление инициативы, самостоятельности в выборе цвета бумаги и способах декоративного украшения поделки.</p>	<p>Беседа «Насекомые» Загадка про бабочку. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»</p>	<p>Три квадрата размером 8x8 см: два синего цвета и один голубого, один коричневый квадрат размером 6x6 см.; клей, салфетка, ножницы для каждого ребенка. Образцы разных бабочек.</p>	
<p><b>Занятие 27</b> «Лягушка»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить базовую форму «треугольник». <b>Практика.</b> Упражнять в складывании фигурки по схеме.</p>	<p>Чтение рассказа Н.Сладкова «Жалейкин и лягушонок»</p>	<p>Двухсторонняя бумага зеленого цвета, фломастеры.</p>	
<p><b>Занятие 28</b> (итоговое) «В некотором царстве, в бумажном государстве»</p>	<p><b>Теория.</b> Закрепить базовые формы оригами. Совершенствовать навык сгибания листа разными способами. <b>Практика.</b> Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные умения и навыки.</p>		<p>Цветная бумага разных размеров, схемы, ножницы, клей, картон, фломастеры</p>	



## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После освоения Программы ребенок:

- активно взаимодействует со сверстниками, проявляя доброжелательные отношения;
- при организации коллективных работ согласует со сверстниками замыслы и действия;
- умеет планировать свою деятельность, оценивать работу;
- достигает результата в соответствии с задуманным замыслом;
- знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «двойной треугольник», «воздушный змей», «блин», «рыба», «дом», «квадрат»;
- знает приемы работы с бумагой (складывание, разглаживание, вытягивание);
- знает основные геометрические понятия;
- умеет складывать фигурки по схеме;
- умеет создавать предметные и сюжетные композиции в технике оригами;
- умеет передавать в создаваемых образах, композициях различные признаки изображаемых объектов (форму, цвет, характерные детали);
- активен, инициативен, самостоятелен в выборе художественных материалов для создания выразительных образов.

## РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

содержание	возрастная группа: подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
Организованное начало и окончание занятий	с 1 октября по 31 мая
Продолжительность учебного года	32 недели
Продолжительность занятия	30 минут
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	32
Регламентирование образовательной деятельности	II половина дня
Сроки проведения педагогической диагностики	октябрь, май

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

- помещение просторное, хорошо освещенное, соответствует требованиям ОТ, ППБ; столы, стулья;
- доска школьного типа с магнитной поверхностью;
- образцы готовых изделий;
- схемы базовых форм-заготовок;
- пошаговые схемы поделок оригами;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека физминуток;
- методическая литература;
- наглядные пособия: «Какие бывают деревья», «Наземный транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зимующие птицы», «Насекомые»;
- бумага цветная, чертежная, обойная, бархатная, картон;
- салфетки: бумажная, тканевая;
- клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- клей;
- ножницы;
- простые карандаши;
- фломастеры.

### Информационное обеспечение

магнитофон, записи различной музыки, физкультминутки, интернет источники

### Кадровое обеспечение

Реализовывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу может педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием по профилю преподаваемого предмета.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способом определения результативности реализации Программы является педагогическая диагностика. Фиксация результатов происходит на основе метода наблюдения педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализа детских работ.

Формой аттестации и контроля являются выставки детских работ, презентация работ родителям воспитанников, детям младших групп, участие в конкурсах различного уровня.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Форма организации занятий* – групповая.

*Форма проведения занятий* – творческая мастерская.

*Структура занятия*

- процесс вовлечения в деятельность (загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия - рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.).
- процесс целеполагания;
- процесс проектирования и планирования деятельности;
- процесс осуществления деятельности;
- процесс рефлексии

*Методы и приемы обучения на занятиях:*

- наглядные (демонстрация образцов, иллюстраций, картин, показ способов действий);
- практические (упражнение);
- игровые (пальчиковая гимнастика, дидактические игры);
- словесные (беседы, загадки, рассказы - сведения о предполагаемом предмете складывания, вопросы к детям, пояснение, объяснение, педагогическая оценка)

*Формы подведения итогов по каждой теме:*

педагогическое наблюдение, анализ результатов практической работы, выставки.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - 5-е изд.– М.: Просвещение, 2000.
2. Дорогова Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников/ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
4. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2011.
6. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А.Дюрлюкова. -Волгоград: Учитель, 2011.
7. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2011

### Для родителей и детей

1. Сержатова Т.Б. «Оригами. Для всей семьи» / Т.Б. Сержантова. - М.: «Москва-пресс», 2009.
2. Дени Г. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия- М.: «ЭКСМО», 2011.

### Интернет – ресурсы:

1. Оригами из бумаги - ТОП 120 схем для детей (легкие и простые) <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/>
2. Оригами из бумаги <https://all-origami.ru/category/origami-dlya-detej/>
3. Схемы, приемы, техники оригами» Путь Оригами <http://www.origami-do.ru/origami>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способом определения результативности реализации Программы является педагогическая диагностика. Фиксация результатов происходит на основе метода наблюдения педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализа детских работ.

Диагностическая карта (НГ – начало года, КГ – конец года)

№	Код ребенка	Взаимодействие со сверстниками		Умение ставить цель, планировать и оценивать свою работу		Технические умения и навыки		Композиционные умения	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1									

критерии оценки	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
<b>Взаимодействие со сверстниками</b>	Инициативен и активен во взаимодействии со сверстниками, проявляет доброжелательные отношения; при организации коллективных работ согласует со сверстниками замыслы и действия предстоящей работы.	Взаимодействует со сверстниками, при организации коллективных работ с незначительной помощью взрослого согласует со сверстниками замыслы и действия предстоящей работы.	Не проявляет инициативы во взаимодействии со сверстниками.
<b>Умение ставить цель, планировать и оценивать свою работу</b>	Ребенок чаще ставит цель сам, чем принимает от взрослого. Самостоятельно планирует свою деятельность. Действует последовательно и рационально. Самостоятельно оценивает свою работу. Результат совпадает с замыслом.	Ребенок чаще принимает цель от взрослого, чем ставит сам. Планирует свою деятельность с косвенной помощью взрослого. С незначительной помощью взрослого справляется с оценкой. Результат совпадает с замыслом.	Ребенок никогда не ставит цели сам, но принимает цель, поставленную взрослым. Планирует свою деятельность с помощью прямых указаний взрослого. Со значительной помощью взрослого ребенок справляется с оценкой. Результат не всегда совпадает с замыслом.
<b>Технические умения и навыки</b>	Ребенок знает базовые формы оригами, основные геометрические понятия. Умеет складывать фигурки по схеме, правильно применяя приемы работы с бумагой. Правильно пользуется ножницами, соблюдая правила техники безопасности.	Освоил большинство базовых форм оригами. С незначительной помощью взрослого называет основные геометрические понятия, складывает фигурки по схеме, не всегда правильно применяя приемы работы с бумагой. Правильно держит ножницы, но несколько напряжена рука.	Освоил только простые базовые формы оригами, испытывает затруднение в более сложных. Со значительной помощью взрослого называет основные геометрические понятия, складывает фигурки по схеме. Освоил не все приемы работы с бумагой. Не всегда правильно держит ножницы, нуждается в напоминании.
<b>Композиционные умения</b>	Самостоятельно создает предметные и сюжетные композиции на основе базовых форм оригами. Образы (композиции) оригинальны, выразительны за счет передачи различных признаков изображаемых объектов (формы, цвета, характерных деталей). Инициативен, самостоятелен в выборе для изготовления поделки художественных средств и материалов.	С незначительной помощью взрослого может создавать предметные и сюжетные композиции на основе базовых форм оригами. Образы (композиции) относительно выразительны (за счет передачи одного – двух признаков). С незначительной помощью взрослого может выбрать для изготовления поделки художественные средства и материалы.	Со значительной помощью взрослого может создавать предметные и сюжетные композиции на основе базовых форм оригами. Образы (композиции) невыразительны. Со значительной помощью взрослого может выбрать для изготовления поделки художественные средства и материалы.

**Лист внесения изменений и дополнений в программу**

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора